



Michael Kiwanuka

12 maart verschijnt **Home Again**, het debuutalbum van deze jonge Britse soulzanger. Het is een album waar ik me enorm op verheug. Immers, zijn singles "Tell Me A Tale" en "I'm Getting Ready" behoorden tot mijn favorieten van 2011. De folksoul van Kiwanuka is stevig geworteld in de vroege jaren zeventig (denk aan Bill Withers en omstreken), maar tegelijk ook tijdloos. Het titelnummer is tevens de nieuwste single. Een prachtig indringend liedje, dat het verdient een grote hit te worden. Een liedje van hoop en troost ook, waarbij ik moet denken aan een goeie vriend, die na een week in het ziekenhuis, weer thuis mag zijn.

Home again
One day I know
I'll feel home again
One day I know
I'll feel strong again

Kijk en luister naar onderstaande YouTube clip en geniet van dit bijzonder fraai liedje.
<http://www.youtube.com/watch?v=kJ4s3G7hgR4&ob=av2e>



Play list

OLD

Bekende en minder bekende klassiekers, met onder meer dank aan MOJO.

The O'Jays – Ship Ahoy

Soulmuziek van topklasse. En een van de beste Gamble & Huff producties!

Leonard Cohen – The Songs Of Leonard Cohen

N.a.v. een uitgebreid artikel in MOJO dit prachtige debuut weer tevoorschijn gehaald.

Het blijft een van Cohen's mooiste liedjesverzamelingen.

Op de cover CD waarop MOJO ons deze maand trakteert staan versies van o.a. Bill Callahan, Will Oldham (Palace Songs) en Michael Kiwanuka.

Big Country – The Crossing

Het levensverhaal van zanger Stuart Adamson is tragisch, zo valt opnieuw te lezen in een fraai MOJO artikel.

Het debuut en veruit beste Big Country album staat 30 jaar later nog steeds ferm overeind.

Voorwaar, een echte klassieker!

Steve Forbert – Jack Rabbit Slim

Met zijn debuut **"Alive On Arrival"** in 1978 binnengehaald als een nieuwe Dylan.

Dat was hij natuurlijk niet. Wel een zeer talentvol songschrijver, wiens tweede album, dit **"Jack Rabbit Slim"**, destijds als een teleurstellende opvolger werd beschouwd.

Maar nu, 33 (!) jaar later, inmiddels toch echt wel als een van zijn beste albums mag worden gezien. Een fraaie staalkaart van zijn muzikale en tekstuele talent.

Morphine – Cure For Pain

Alleen al vanwege het liedje **"In Spite Of Me"** waard om weer eens te beluisteren.

Maar er is meer... **"Buena"**, het titelnummer en het volstrekt eigen geluid.

Bas, drums en saxofoon. Hoogste tijd dus om weer eens onder de aandacht te brengen!

In memoriam

Twee bijzondere artiesten die het tijdelijke voor het eeuwige hebben verruild.

Jackie Leven – Fairytales For Hard Men

Deze Schotse songschrijver begon als folkartiest einde van de jaren zestig.

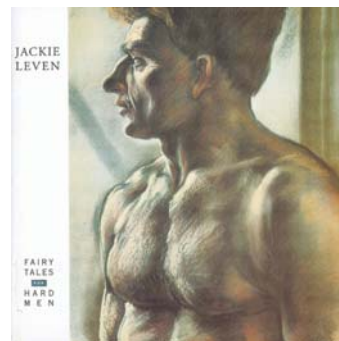
Had een bescheiden succes met de new wave groep Doll By Doll.

Als solo artiest had hij een kleine maar fanatieke aanhang. Ik snap nu waarom. Dit album uit 1997 was onlangs mijn eerste kennismaking met deze bijzondere artiest. Luister eerst naar het prachtige **"Poortoun"**.

Alle nummers laten een gedreven en gepassioneerde zanger horen.

Jackie stierf aan kanker.

Hij werd slechts 61.



Dory Previn – The Art Of Dory Previn

Zelden zijn er songschrijvers geweest die zo openhartig over hun diepere zielenroerselen. Vergeleken met haar teksten, zijn die van Joni Mitchell kinderspel.

love song to the monster
The Works of Dory Previn

De enkele jaren geleden verschenen verzamelaar **"The Art Of"** is een ideale kennismaking met het bijzonder oeuvre van Dory Previn. Tekstueel, maar zeker ook muzikaal.

Dory bereikte de gezegende leeftijd van 86.



NEW

De nieuwste en meest actuele meesterwerkjes...



Perfume Genius – Put Your Back N 2 It

Volgens ex-REM zanger Michael Stipe is dit tweede album van Mike Hadreas
“a beautiful and amazing record and a stunning 2nd album and achievement.”

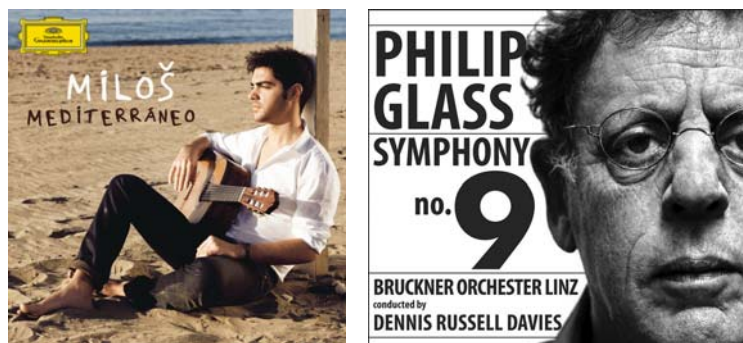
Helemaal mee eens en niets aan toe te voegen.

Damien Jurado – MaraQopa

Het openingsnummer is echt een lelijke misser, maar de overige 9 nummers maken de valse start ruimschoots goed. Of hij mij met dit album, de puurheid van **“Where Shall You Take Me?”**, me enkele jaren geleden aangeraden door DJ Maus, kan doen vergeten... de tijd zal het leren. Een fraai album is het zeker.

Andrew Cronshaw – The Unbroken Surface Of Snow

Na de winterplaat van Kate Bush, opnieuw een seizoensgebonden muzikaal werkstuk. In dit geval een grotendeels instrumentaal avontuur. IJzingwekkend, maar ook hartverwarmend. Heel bijzonder, met name het ruim een half uur durende titelnummer.



Miloš Karadaglić – Mediterráneo

Klassieke gitarist, afkomstig uit Montenegro, woonachtig in Londen.

Zijn debuut is een schitterend album, dat door liefhebbers terecht warm is ontvangen.

Het openingsnummer **“Suite Española, Op. 47 Asturias”** van Albéniz is meteen een voltreffer.

Philip Glass – Symphony No.9 (Bruckner Orchester Linz & Dennis Russell Davies)

Naar aanleiding van de prachtige documentaire – **Glass In Twelve Parts** – zijn nieuwste symfonie beluisterd.

Deze orkestuitvoering geeft het werk van Glass een enorme power, die weleens ontbrak bij ouder werk.



Milos Karadagic

© Olaf Heine / DG

1) This photo must be credited with the photographer's copyright notice.
2) The name of Deutsche Grammophon must be mentioned within the text accompanying this photo.